

# 中國科技大學補助教師參加校外研習心得報告

## 從電影到元宇宙用人工智慧講故事研習活動

### 報告書

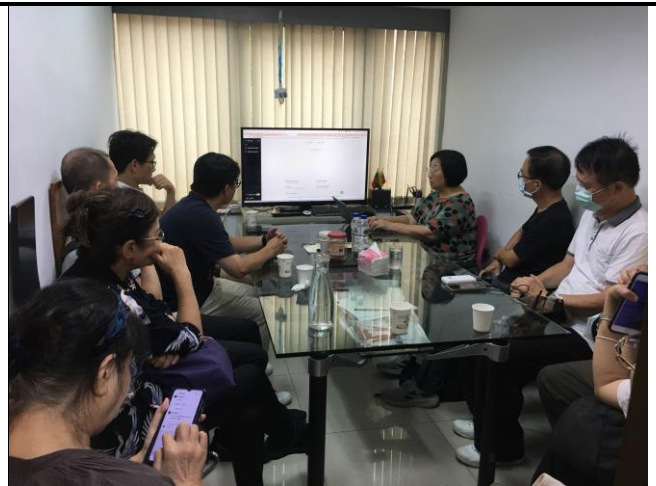
8月5日由中華民國剪輯協會所舉辦的從電影到元宇宙用人工智慧講故事研習活動，透幾位專業講師精闢的解說，例如台北影業特效部門副總理與香港電影文化中心主席等的經驗分享讓我對AI運用在影視製作與影視產業有更深入的了解。

隨著AI人工智能持續革新科技於娛樂產業的案例比比皆是，我們也看到AI應用在電影創作上也越來越多元化。電影劇本由AI來撰寫將可能成為未來一個電影創作的發展趨勢，《復仇者聯盟》系列導演喬羅素日前出席安錫動畫影展，在《Collider》主持的研討會上討論了電影、電視和電玩遊戲的未來。他表示：「我們身處的世界，是所有人都具備簡單知識的世代，因此並不害怕它……照理來講，未來你可以用AI設計故事跟顛覆敘事的方式。因此你能夠源源不絕地發展故事，無論用在電玩、電影或電視劇都可以。」他還推測，未來AI能發展到讓觀眾有機會「創造自己的電影」。身為電影製片人，他並未對此作出樂觀或悲觀的回應。但這個繪聲繪影的想像，對於許多嘔心瀝血的創作者會是個噩夢：或許他們有掏心掏肺的人生故事，或有著對社會的縝密觀察，或是純粹想要分享喜怒哀樂給觀眾。但這些需要耗時間的創作，都比不上AI迅速生產、甚至是觀眾為自己量身定作的電影。當然運用AI來創作電影所產生的著作權、職業道德、或導致失業等比較實際的問題也許需要大家一起來重視研議的課題。

台灣影視產業AI的運用比較晚，目前也還在起步階段。然而透過這次的研習發覺到國內影視產業已開始慢慢重視AI的運用與人才培育，這是一個好的現象；但要跟上國外的腳步必須政府與產業大力的投資與支持，未來才會有卓越的成效。基本上，當前的AI科技早已在各類產業與人類生活中被廣泛運用；例如微軟釋出的Pix2Story，讓使用者只要指定圖片，人工智慧就能看圖說故事或是特斯拉(Tesla)汽車的AI智慧駕駛功能等，AI顯然是無法抵擋的浪潮，我們不能置身於度外，我們必須勇於面對它而且好好善用它。特別是影視娛樂產業，作為有志成為影視創作者或已經在影視產業裡打滾的人，不如及早了解而有所準備，不要忽視或排斥AI運用，我們應該善用AI技術來提升影視創作的品質與效能，讓影視產業發展再創新高峰。



研習活動與剪輯協會段秘書合照 (8/5)



電影運用 AI 說故事分組研習活動(8/5)



研習活動觀摩現場(8/5)



研習活動演講現場 (8/5)

備註：

- 一、研習心得報告請用電腦繕打。
- 二、研習結案報告請先上傳（校園入口網→其它類E化系統→研討會心得上傳），連同補助教師校外研習申請表、研習相關資料影本(4頁以上)及研習心得報告，並經主管簽章後，送人事室核銷。

| 報告人簽章          | 單位主管簽章         | 人事室主任簽章 |
|----------------|----------------|---------|
| 王昭旺            | 王昭旺            |         |
| 112 年 8 月 21 日 | 112 年 8 月 21 日 | 年 月 日   |